

K-POP DANCE COVER COMPETITION

K-POP LOVERS

2026 FINAL

大会規定

決勝大会に出場するすべての参加者へ。
本規定を必ずご確認のうえエントリーください。

01

演技時間について

決勝大会での演技時間は、部門ごとに以下の通りとします。

SOLO

ソロ部門

1分30秒 以内

TEAM

チーム部門

3分30秒 以内

演技時間は音源の再生開始から終了までを計測対象とします。

規定時間を超過した場合は、減点または審査対象外となる場合がありますので、必ず制限時間内で音源を作成してください。

02

使用楽曲について

本大会では、K-POPカルチャーを尊重する観点から、使用できる楽曲を以下のように定めます。

- ◆ 使用できる楽曲は、韓国芸能事務所に所属するアーティストが正式にリリースした音源のみとします。
- ◆ YouTube等で公開されているカバー音源、歌ってみた音源、一般アーティストによるカバー音源、AI生成音源などは使用できません。
- ◆ 楽曲は制限時間内に収めるための編集のみ認めます。同一楽曲内でイントロや間奏をカットしたり、必要な箇所を繋ぎ合わせたりする編集は可能です。
- ◆ 一方で、Remix・Mashup・DJ Edit・テンポ変更・他楽曲との合成・アレンジ音源など、原曲の内容を変更した音源は使用できません。
- ◆ また、1作品につき使用できる楽曲は1曲のみとし、複数の楽曲を使用したメドレー作品は認めません。
- ◆ なお、予選大会と決勝大会で使用楽曲を変更することは可能です。

03

カバーダンスの定義

K-POP LOVERSでは、「カバーダンス」を以下のように定義します。

PARTICIPATION CONDITION

**作品全体の振付において、
アーティスト本人のオリジナル振付が70%以上含まれていること**

を参加条件とします。

ここでいう70%とは振付内容を基準とし、構成や立ち位置、人数構成などは判定対象には含まれません。
オリジナルと人数が異なる構成で踊ることは問題ありません。

04

振付改変について

本大会は、原曲およびアーティストへのリスペクトを最も大切にしています。

そのため、完全コピー（完コピ）はもちろん歓迎します。

作品をより魅力的に見せるための一部振付変更やアレンジについては、作品全体の30%以内（オリジナル振付70%以上を維持）であれば認めます。

ATTENTION

振付改変率が70%以上となる作品、または完全オリジナル作品は本大会の趣旨と異なるため、エントリーすることはできません。

改変率は参加者による自己申告制とします。顕著な虚偽の申告が判明した場合は失格とし、今後開催されるK-POP LOVERSへの参加をお断りする場合があります。

05

エントリーできない作品

以下に該当する作品はエントリーできません。

- × アニメ・ゲーム等の振付を使用した作品
- × カバー楽曲による作品
- × 韓国芸能事務所所属アーティスト以外の楽曲を使用した作品
- × 完全オリジナル振付による作品
- × Remix・Mashup・アレンジ音源を使用した作品
- × 複数楽曲によるメドレー作品

また、大会趣旨に著しく反すると主催者が判断した作品についても参加をお断りする場合があります。

06

衣装・演出について

衣装は自由とします。

MV衣装の再現、ステージ衣装の再現、アーティストをイメージした衣装、独自の世界観を取り入れた表現など、作品の魅力を高める演出は歓迎します。

審査では、ダンス技術だけでなく、楽曲やアーティストが持つ世界観との一体感や表現力も評価対象となります。

ただし、小道具や演技などダンス以外の要素が主体となる過度な演出は認めません。
あくまでも「ダンス」が作品の主体であることを前提とします。

07

楽曲編集について

楽曲編集は、制限時間内に収めるための編集のみ認めます。

○ ALLOWED

可能な編集

- ・サビのみを使用する
- ・イントロをカットする
- ・同一楽曲内で必要な部分を繋ぎ合わせるなどの編集は可能です。

× NOT ALLOWED

使用できない音源

- ・Remix・Mashup
- ・テンポ変更
- ・他楽曲との合成
- ・アレンジ音源への変更
など、原曲を改変した音源

08

決勝大会での楽曲変更について

FINAL STAGE

決勝大会では、
予選大会とは異なる楽曲での出場も可能です。

新しい作品で挑戦することも、
予選作品をブラッシュアップして出場することも可能とします。

09

審査について

K-POP LOVERSは、カバーダンスコンテストとして、
以下の観点から総合的に審査を行います。

JUDGING CRITERIA

01 振付の再現度

02 スキル

03 表現力

04 作品完成度

05 楽曲との一体感

06 アーティストへのリスペクト

審査は大会規定に基づき、各審査員が専門的な知見と経験をもとに総合的に判断いたします。

IMPORTANT NOTICE

審査結果に関するお問い合わせは
一切お答えいたしかねます。

審査結果、順位、採点内容、審査基準、評価理由などに関する
個別のお問い合わせ、異議申し立て、クレーム等には
一切お答えいたしかねます。あらかじめご了承ください。

10

大会運営について

参加者および保護者の皆様には、円滑な大会運営へのご理解とご協力をお願いいたします。
以下の行為が確認された場合、主催者の判断により対応いたします。

× PROHIBITED ACTIONS

01

誹謗中傷

02

威圧的な言動

03

SNSでの虚偽情報

04

大会運営を妨げる行為

05 MEASURE

今後の参加をお断りする場合があります

大会運営に対する威圧的な言動、誹謗中傷、執拗な抗議やクレーム、SNS等で事実と異なる情報を発信する行為、その他大会運営を著しく妨げる行為が確認された場合は、主催者の判断により失格、または今後開催されるK-POP LOVERSへの参加をお断りする場合があります。

⚠ OFFICIAL NOTICE ・ 注意事項

参加資格の取り消し・失格・参加禁止措置となった場合は、
事実と異なる情報の拡散防止のため、必要に応じて大会側の判断理由を公式ホームページ等で公表する場合があります。

すべての参加者が安心して挑戦できる大会環境を維持するための対応となります。
あらかじめご理解・ご了承のうえ、ご参加くださいますようお願いいたします。

II

最終判断

本規定に記載のない事項、または規定の解釈について疑義が生じた場合は、
すべて主催者の判断を最終決定とします。

FINAL AGREEMENT

本規定に同意したものと
エントリーしたものと
みなします。

K-POP LOVERS 2026

OFFICIAL RULES

ご参加お待ちしております。